

Nelly Haliti

Née en 1987
nelly.haliti@gmail.com
www.nellyhaliti.ch
+41 78 658 51 82

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016
Centre Culturel suisse de Paris
(prévu pour septembre)

2015
Back from the ocean Fondation suisse, Paris - FR
A Momentary Lapse of Reason La Rada, Locarno - CH

2013
3 moments Project Space
Centre d'art contemporain, Genève - CH

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016
Manifesta 11 (prévu pour juillet 2016)
Bourses déliées Halle nord, Genève - CH
SOAP OPERA HIT, Genève - CH

2015
Boite-en-Valise Palazzo Trevisan, Venise, Italie
ECO ECHO ÉCHO (part II) El Galpon, Lima, Pérou
ECO ECHO ÉCHO (part I) Museo de Arte Colonial,
et La Multinacional, Quito, Équateur

2014
Longdrink cocktail seventytseven AAD, Genève - CH
Copié copié copié Villa Bernasconi, Genève - CH
Le Banquet (projet curatorial) Villa Bernasconi
Waldo exposition avec Kevin Aeschbacher et
Adrien Chevalley, Schwarzwaldallee, Basel - CH

2013
Les Urbaines curateurs: collectif Rodynam &
Chri Frautschi, Lausanne - CH
Painting Show and Performances curateur:
Mathis Gasser, Winter Projects, Londres - GB
Holes in the walls. Early works 1948-2013
Fri-art, Fribourg - CH
Hotel Abisso Centre d'Art Contemporain,
un projet du collectif Toby Landei, Genève
Un week-end à la campagne Fonderie Kugler,
organisée par Eric Winarto, Genève

2012
Impact Studio Sandra Recio, Genève
OCP Concours pour la réalisation d'un projet
dans l'espace public, sous la direction de
Jean Stern, OCP, Genève - CH
Magma Biotop, une proposition de Leila
Amacker, Bienne - CH
The HEAP Prix PNB Paribas, LiveInYourHead,
curateur invité: Giovanni Carmine, Genève - CH

2013
I hope to see you soon Galerie IIWII
Hambourg - DE

2012
Urform Marbriers 4
Genève - CH

2010
Oncle Sam sur l'invitation de Renaud Loda
Olm Space, Neuchâtel - CH

Godesses Montreux Palace, performance
Post Rest Energy, Live Art Club, Montreux - CH

2011
Fight the power Corner College, un projet de
la Laptopradio, Zürich - CH
Rathanias Musée Rath, Fabrice Gygi, Genève - CH
We saw the cat in the cave Broom Social Club,
exposition réalisée en collaboration avec
Vivian Kasel, Genève - CH
Minoterie VI Usine Rodynam,
performance Flèches et béton, organisé
par le collectif Rodynam, Orbe - CH
Action Auction performance Can I buy you
a drink avec Beau Rhee, Kiosk, sur l'invitation
du collectif Gibs-mir, Bâle - CH
Vue sur la mer Bâtiment de la Cigue, proposé
par Romain Legros et Vlado Alonso, Genève - CH
Operational Images vidéo UNOSAT et
performance Based on real data avec
Julia Emmeler, Centre de la photographie,
proposé par Armin Linke, Genève - CH

2010
Belle-Idée #3 performance Solutions avec
Annemarie Brand, Espace Abraham Joly,
commissaires invités: Daniel Baumann,
Kim Seob Boninsegni, Leila Amacker, Genève - CH
Bildagent Agent Double, Genève - CH

2009
Nike un projet du collectif Toby Landei,
Genève - CH
AVANT-GOÛT un projet de Norbert Bisky et
Christoph Tannert, LiveInYourHead, Genève - CH
Les arts incohérents réactivés LiveInYourHead,
Genève - CH

2008
Fini les Glaces HEAD, une proposition
de Simon Senn, Genève - CH

PUBLICATIONS

Mirages livre d'artiste, édition de 300, CAC,
Genève, prévu pour 2016

Article A case study about appropriation
dans le livre The archive as a productive space
of conflict, sous la direction de Markus Miessen
et Yann Chateigné, Sternberg Press, 2016

77 livre d'artiste, édition de 100 exemplaires
uniques, Miami books, Genève 2013

Sometimes you hit the bar, sometimes the bar hits you
projet éditorial de Benjamin Stroun et Didier Rittener, 2013

Livre Television, boîte de multiples Image Junky
le projet éditorial de Christoph Gossweiler,
Benjamin Stroun et Didier Rittener, 2010

Sérigraphie Anaglyphe sentimental, boîte
de multiples AVANT-GOÛT, pour le projet de
Norbert Bisky et Christoph Tannert, 2009

FORMATION

2010 - 2012
Work.Master sous la direction de Serge Margel
et de Samuel Gross,
Haute École d'Art
et de Design de Genève

été 2012
Stage dOCUMENTA(13)
assistantat pour
le projet Sanatorium
de Pedro Reyes, Kassel

PRESSE

Ambassade suisse du Pérou, février 2015
<http://www.blogembajadasuizaenperu.com/la-cultura-lla-ma/cuando-artistas-suizos-y-peruanos-se-reunen/>

Reverencieux, L'artiste du moment,
Emmanuel Grandjean, novembre 2013
<http://www.reverencieux.com/blog/2013/11/20/nelly-haliti-3-moments/>

Genève Active, Le Banquet ou la poésie de l'espace
multicouches, Bertrand Tappolet, avril 2014
<http://www.geneveactive.ch/article/le-banquet-ou-la-poesie-de-lespace-multicouches/>

PRIX

2014: Bourse pour les diplômés de la HEAD, FCAC
2012: Fondation PNB Paribas, New Heads Art Awards,
dans le cadre de l'exposition The HEAP
curateur invité: Giovanni Carmine,
LiveInYourHead, Genève

RESIDENCES

Dès octobre 2016:
Studio Roma, Institut suisse de Rome

2015: juillet - décembre
Fondation Suisse à la Cité Universitaire
Atelier de l'Etat du Valais à Paris

2013: mai - août
Centre d'Art Contemporain de Genève
sur l'invitation de Yann Chateigné
et Andrea Bellini

2002 - 2007
Maturité Collège de l'Abbaye de St-Maurice (VS)
travail de maturité L'iconographie de
l'Apocalypse de Saint Jean,
Maturité gymnasiale option
Arts visuels

2007 - 2010
Bachelor Peinture / dessin dans l'atelier de
Peter Roesch et Caroline Bachmann,
Haute École d'Art et de Design
de Genève

Go Out! Magazine, livre 77, décembre 2013 - Janvier 2014
http://issuu.com/goout/docs/go_out_n17_dec_jan_13_14/15

Le Temps, The HEAP, Elisabeth Chardon,
septembre 2012
<http://www.letemps.ch/Page/Uuid/0f108f2e-098b-11e2-a25d-d2527d8177e0%7C1>

Valais-Mag.ch, Une valaisanne primée à la HEAD
à Genève, Nicole Mottet, septembre 2012
<http://valais-mag.ch/culture/journal-de-residences/article/une-valaisanne-primée-a-la-head-a-Nicole-Mottet>