

Nelly Haliti

Née en 1987  
nelly.haliti@gmail.com  
www.nellyhaliti.ch  
+41 78 658 51 82

#### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016  
Centre Culturel suisse de Paris  
(prévu pour septembre)

2015  
Back from the ocean Fondation suisse, Paris - FR  
A Momentary Lapse of Reason La Rada, Locarno - CH

2013  
3 moments Project Space  
Centre d'art contemporain, Genève - CH

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016  
Manifesta 11 (prévu pour juillet 2016)  
Bourses déliées Halle nord, Genève - CH  
SOAP OPERA HIT, Genève - CH

2015  
Boite-en-Valise Palazzo Trevisan, Venise, Italie  
ECO ECHO ÉCHO (part II) El Galpon, Lima, Pérou  
ECO ECHO ÉCHO (part I) Museo de Arte Colonial,  
et La Multinacional, Quito, Équateur

2014  
Longdrink cocktail seventyseven AAD, Genève - CH  
Copié copié copié Villa Bernasconi, Genève - CH  
Le Banquet (projet curatorial) Villa Bernasconi  
Waldo exposition avec Kevin Aeschbacher et  
Adrien Chevalley, Schwarzwaldallee, Basel - CH

2013  
Les Urbaines curateurs: collectif Rodynam &  
Chri Frautschi, Lausanne - CH  
Painting Show and Performances curateur:  
Mathis Gasser, Winter Projects, Londres - GB  
Holes in the walls. Early works 1948-2013  
Fri-art, Fribourg - CH  
Hotel Abisso Centre d'Art Contemporain,  
un projet du collectif Toby Landei, Genève  
Un week-end à la campagne Fonderie Kugler,  
organisée par Eric Winarto, Genève

2012  
Impact Studio Sandra Recio, Genève  
OCP Concours pour la réalisation d'un projet  
dans l'espace public, sous la direction de  
Jean Stern, OCP, Genève - CH  
Magma Biotop, une proposition de Leila  
Amacker, Bienne - CH  
The HEAP Prix PNB Paribas, LiveInYourHead,  
curateur invité: Giovanni Carmine, Genève - CH

2013  
I hope to see you soon Galerie IIWII  
Hambourg - DE

2012  
Urform Marbriers 4  
Genève - CH

2010  
Oncle Sam sur l'invitation de Renaud Loda  
Olm Space, Neuchâtel - CH

Godesses Montreux Palace, performance  
Post Rest Energy, Live Art Club, Montreux - CH

2011  
Fight the power Corner College, un projet de  
la Laptopradio, Zürich - CH  
Rathanias Musée Rath, Fabrice Gygi, Genève - CH  
We saw the cat in the cave Broom Social Club,  
exposition réalisée en collaboration avec  
Vivian Kasel, Genève - CH  
Minoterie VI Usine Rodynam,  
performance Flèches et béton, organisé  
par le collectif Rodynam, Orbe - CH  
Action Auction performance Can I buy you  
a drink avec Beau Rhee, Kiosk, sur l'invitation  
du collectif Gibs-mir, Bâle - CH  
Vue sur la mer Bâtiment de la Cigue, proposé  
par Romain Legros et Vlado Alonso, Genève - CH  
Operational Images vidéo UNOSAT et  
performance Based on real data avec  
Julia Emmeler, Centre de la photographie,  
proposé par Armin Linke, Genève - CH

2010  
Belle-Idée #3 performance Solutions avec  
Annemarie Brand, Espace Abraham Joly,  
commissaires invités: Daniel Baumann,  
Kim Seob Boninsegni, Leila Amacker, Genève - CH  
Bildagent Agent Double, Genève - CH

2009  
Nike un projet du collectif Toby Landei,  
Genève - CH  
AVANT-GOÛT un projet de Norbert Bisky et  
Christoph Tannert, LiveInYourHead, Genève - CH  
Les arts incohérents réactivés LiveInYourHead,  
Genève - CH

2008  
Fini les Glaces HEAD, une proposition  
de Simon Senn, Genève - CH

#### PUBLICATIONS

Mirages livre d'artiste, édition de 300, CAC,  
Genève, prévu pour 2016

Article A case study about appropriation  
dans le livre The archive as a productive space  
of conflict, sous la direction de Markus Miessen  
et Yann Chateigné, Sternberg Press, 2016

77 livre d'artiste, édition de 100 exemplaires  
uniques, Miami books, Genève 2013

Sometimes you hit the bar, sometimes the bar hits you  
projet éditorial de Benjamin Stroun et Didier Rittener, 2013

Livre Television, boîte de multiples Image Junky  
le projet éditorial de Christoph Gossweiler,  
Benjamin Stroun et Didier Rittener, 2010

Sérigraphie Anaglyphe sentimental, boîte  
de multiples AVANT-GOÛT, pour le projet de  
Norbert Bisky et Christoph Tannert, 2009

#### FORMATION

2010 - 2012  
Work.Master sous la direction de Serge Margel  
et de Samuel Gross,  
Haute École d'Art  
et de Design de Genève

été 2012  
Stage dOCUMENTA(13)  
assistantat pour  
le projet Sanatorium  
de Pedro Reyes, Kassel

#### PRESSE

Ambassade suisse du Pérou, février 2015  
<http://www.blogembajadasuizaenperu.com/la-cultura-lla-ma/cuando-artistas-suizos-y-peruanos-se-reunen/>

Reverencieux, L'artiste du moment,  
Emmanuel Grandjean, novembre 2013  
<http://www.reverencieux.com/blog/2013/11/20/nelly-haliti-3-moments/>

Genève Active, Le Banquet ou la poésie de l'espace  
multicouches, Bertrand Tappolet, avril 2014  
<http://www.geneveactive.ch/article/le-banquet-ou-la-poesie-de-lespace-multicouches/>

#### PRIX

2014: Bourse pour les diplômés de la HEAD, FCAC  
2012: Fondation PNB Paribas, New Heads Art Awards,  
dans le cadre de l'exposition The HEAP  
curateur invité: Giovanni Carmine,  
LiveInYourHead, Genève

#### RESIDENCES

Dès octobre 2016:  
Studio Roma, Institut suisse de Rome

2015: juillet - décembre  
Fondation Suisse à la Cité Universitaire  
Atelier de l'Etat du Valais à Paris

2013: mai - août  
Centre d'Art Contemporain de Genève  
sur l'invitation de Yann Chateigné  
et Andrea Bellini

2002 - 2007  
Maturité Collège de l'Abbaye de St-Maurice (VS)  
travail de maturité L'iconographie de  
l'Apocalypse de Saint Jean,  
Maturité gymnasiale option  
Arts visuels

2007 - 2010  
Bachelor Peinture / dessin dans l'atelier de  
Peter Roesch et Caroline Bachmann,  
Haute École d'Art et de Design  
de Genève

Go Out! Magazine, livre 77, décembre 2013 - Janvier 2014  
[http://issuu.com/goout/docs/go\\_out\\_n17\\_dec\\_jan\\_13\\_14/15](http://issuu.com/goout/docs/go_out_n17_dec_jan_13_14/15)

Le Temps, The HEAP, Elisabeth Chardon,  
septembre 2012  
<http://www.letemps.ch/Page/Uuid/0f108f2e-098b-11e2-a25d-d2527d8177e0%7C1>

Valais-Mag.ch, Une valaisanne primée à la HEAD  
à Genève, Nicole Mottet, septembre 2012  
<http://valais-mag.ch/culture/journal-de-residences/article/une-valaisanne-primée-a-la-head-a-Nicole-Mottet>